



Stéphanie MASSONI

**Animation d'ateliers d'écriture
&
Formation & accompagnement
à l'écriture et à la narration
&
Formation & accompagnement
à la capitalisation d'expérience
& à la mise en place de
dynamiques d'apprentissage
continu**

Savoir-faire et savoir-être

Consciencieuse, Investie,
Autonome, Engagée

Word, Excel, PowerPoint, Acrobat
Pro / Systèmes de gestion de
contenu (WordPress, Drupal,
Typo3) et documentaire
(Alexandrie, Ex-libris, Waterbear)
Sauveteur secouriste du travail
depuis 2008

Publications

- ✓ Comment mettre en place une démarche d'apprentissage continu sur les projets et les programmes de HI, 2024
- ✓ Comment mettre en place un processus de capitalisation d'expérience, HI, 2024
- ✓ L'atelier d'écriture : un outil d'apprentissage mutuel et collectif, HI, 2020
- ✓ Le projet d'écriture : de l'idée à la mise en œuvre, HI, 2011
- ✓ Covid-19 : Comment HI a-t-elle répondu à la crise sanitaire au travers de ses projets ? 2022
- ✓ Covid-19 : Comment HI s'est-elle organisée pour piloter et répondre à la crise mondiale, 2022

Contact

Par mail :

massoni.stephanie@yahoo.com

Voir aussi :

<http://la-plume-interlude.fr>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES INDÉPENDANTES

Depuis 2016 | Animatrice des ateliers d'écriture La plume interlude |
Secteur sanitaire et social : Service de santé universitaire (LYON 1), Handicap International, APAJH-SAJ, LADAPT, APF / **Secteur de l'éducation :** Collège et lycée Lamartine de Belley, École primaire de Saint Sorlin / **Secteur culturel et éducation populaire :** Maison des Essarts, MJC Monplaisir, MJC Espace des 4 vents, Bibliothèques de Saint Sorlin & de Lagnieu, Médiathèque de Villars-les-Dombes / **Secteur artistique :** Galeries HUIT'YV et La Main libre, Maison des Arts contemporains, La cadrerie / **Secteur du patrimoine :** Association pour l'autobiographie, Musée des traditions bugistes

- ✓ Les intentions : développer la créativité, la capacité à narrer et écrire un récit (de soi ou fictionnel), la lecture à voix haute, l'écoute attentive, l'interaction entre pairs, les capacités relationnelles, la confiance en soi
- ✓ Étude des besoins selon le public cible et définition du type d'ateliers à déployer : voir <http://la-plume-interlude.fr/#latestnews>
- ✓ Programmation : construction des propositions d'écriture pour faciliter une progression et veiller à une diversité d'approches
- ✓ Animation : cadre bienveillant, soucis de la cohésion de groupe
- ✓ Valorisation : réalisation ponctuelle de livrets et/ou lectures publiques

Depuis 2016 | Accompagnement à l'écriture de manuscrits

- ✓ Soutien individuel et collectif : diagnostic littéraire ; relecture éditoriale intermédiaire et finale ; corrections ; mise en page ; suivi imprimeur

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES SALARIÉES

2010-2024 | Spécialiste Apprentissage continu & Gestion des connaissances / Coordinatrice des publications professionnelles | HANDICAP INTERNATIONAL (HI)

- ✓ Élaboration de formations, de cadres, de guidances & d'outils liés au **processus d'apprentissage continu, à la capitalisation d'expérience, à la gestion des connaissances et à l'écriture**
- ✓ Formation et accompagnement des équipes à **améliorer continuellement leurs pratiques et les interventions**, et formaliser **leurs connaissances à travers l'écriture** (publications professionnelles)
- ✓ Animation d'**ateliers de leçons apprises et de capitalisation**
- ✓ Collecte de données (entretiens/questionnaires), analyse et **création de connaissances**

1999-2009 | Documentaliste | HI / AVENTIS PASTEUR / BIOFORCE

FORMATIONS...

... CONTINUES

2025-2026 : Initiation à la médecine narrative – Université Cergy-Pontoise
2025 : Formation initiale à l'approche narrative – Le Laboratoire narratif
2022 : Faire et recevoir des feedbacks constructifs – Lucien Rincet
2021 : Conception de documents accessibles – Sébastien Delorme, Idéance
2019 : La posture de l'accompagnant – Paul Drouet
2017 : Schématisation des idées & Réalisation d'une vidéo dessinée – SYDO
Ateliers d'écriture dans le cadre de la pratique professionnelle – F3E
2015-2016 : Formation à l'animation d'atelier d'écriture – Lyon II
2014 : Gestion de projet – Handicap International
2013 : Établir des relations efficaces avec les auteurs – Asford
2010 : Correcteur – Centre d'écriture et de communication

... INITIALES

1999 : Maîtrise des Sciences de l'Information et de la Documentation – Lyon III
1996-1998 : DEUG et Licence de Lettres Modernes – Lyon III
1995 : Baccalauréat Économique et Social – Lycée Lumière, Lyon 8°