



Stéphanie MASSONI

**Animation d'ateliers d'écriture
&
Formation &
Accompagnement à l'écriture
&**

**Formation à la capitalisation
d'expérience & à la mise en
place de dynamiques
d'apprentissage continu**

Savoir-faire et savoir-être

Consciencieuse, Investie,
Autonome, Engagée

Word, Excel, PowerPoint, Acrobat
Pro / Systèmes de gestion de
contenu (WordPress, Drupal,
Typo3) et documentaire
(Alexandrie, Ex-libris, Waterbear)
Sauveteur secouriste du travail
depuis 2008

Publications

- ✓ Comment mettre en place une démarche d'apprentissage continu sur les projets et les programmes de HI, 2024
- ✓ Comment mettre en place un processus de capitalisation d'expérience, HI, 2024
- ✓ L'atelier d'écriture : un outil d'apprentissage mutuel et collectif, HI, 2020
- ✓ Le projet d'écriture : de l'idée à la mise en œuvre, HI, 2011
- ✓ Covid-19 : Comment HI a-t-elle répondu à la crise sanitaire au travers de ses projets ? 2022
- ✓ Covid-19 : Comment HI s'est-elle organisée pour piloter et répondre à la crise mondiale, 2022

Contact

Par mail :
massoni.stephanie@yahoo.com

Voir aussi :
<http://la-plume-interlude.fr>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES INDÉPENDANTES

Depuis 2016 | Animatrice des ateliers d'écriture La plume interlude | HI (monde), Maison des Essarts (Bron), MJC Monplaisir (Lyon), MJC Espace 4 vents (Lyon), Galeries HUIT'YV & La Main libre (Lyon), Maison des Arts contemporains (Péruges), La cadrerie (Saint Sorlin), Bibliothèques & Médiathèques (Saint Sorlin, Villars-les-Dombes, Lagnieu), Institution Lamartine (Belley), École des roses (Saint Sorlin), Service de santé universitaire (DOUA), Association pour l'autobiographie (Ambérieu), Musée des traditions bugistes (Saint-Rambert), APAJH-SAJ (Meximieux)

- ✓ Étude des besoins selon les objectifs du commanditaire et définition du type d'ateliers : voir <http://la-plume-interlude.fr/#latestnews>.
- ✓ Programmation : construction des propositions d'écriture pour faciliter une progression et veiller à une diversité d'approches.
- ✓ Animation : cadre bienveillant, soucis de la cohésion de groupe.
- ✓ Valorisation : réalisation ponctuelle de livrets et/ou lectures publiques.

Depuis 2016 | Accompagnement à des porteurs et porteuses de projet d'écriture | Exemples : **Souci écologique et santé mentale dans un monde troublé**, Guillaume Pégon & Christian Laval, Erès, 2024 / **Libérez votre futur**, Christophe Alvarez & Agnès Pierre, Solfia, 2020 / **Joshua ou le miroir brisé**, Catherine Clavel, Ed. Je m'édite, 2018 / 10 suivis de projet en cours

- ✓ Soutien en individuel : diagnostic littéraire ; relecture au fur et à mesure de l'écriture ; relecture globale finale ; corrections (orthotypographie, orthographe, grammaire, conjugaison) ; mise en page.
- ✓ Soutien en collectif : car s'appuyer sur un groupe de pairs pour avancer sur son projet est stimulant !

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES SALARIÉES

2010-2024 | Spécialiste Apprentissage continu & Gestion des connaissances / Coordinatrice des publications professionnelles | HANDICAP INTERNATIONAL (HI)

- ✓ Élaboration de formations, de cadres, de guidances & d'outils liés au processus d'apprentissage continu, à la capitalisation d'expérience, à la gestion des connaissances et à l'écriture.
- ✓ Formation et accompagnement des équipes à l'amélioration continue des pratiques et des interventions, et à la formalisation de leurs connaissances à travers l'écriture (publications professionnelles).
- ✓ Animation d'ateliers de leçons apprises et de capitalisation.
- ✓ Collecte de données (entretiens/questionnaires), analyse et création de connaissances.

1999-2009 | Documentaliste | HI / AVENTIS PASTEUR / BIOFORCE

FORMATIONS...

... INITIALES

1999 : Maîtrise des Sciences de l'Information et de la Documentation – Lyon III

1996-1998 : DEUG et Licence de Lettres Modernes – Lyon III

1995 : Baccalauréat Économique et Social – Lycée Lumière, Lyon 8°

... CONTINUES

2025 : Formation initiale à l'approche narrative – Le Laboratoire narratif

2022 : Faire et recevoir des feedbacks constructifs – Lucien Rincant

2021 : Conception de documents accessibles – Sébastien Delorme, Idéance

2019 : La posture de l'accompagnant – Paul Drouet

2017 : Schématisation des idées & Réalisation d'une vidéo dessinée – SYDO
Ateliers d'écriture dans le cadre de la pratique professionnelle – F3E

2015-2016 : Formation à l'animation d'atelier d'écriture – Lyon II

2014 : Gestion de projet – Handicap International

2013 : Établir des relations efficaces avec les auteurs – Asford

2010 : Correcteur – Centre d'écriture et de communication