

**Art & écriture**

# La respiration du feu

**Recueil des textes  
écrits en atelier d'écriture  
autour des œuvres de Mooreggi**



**4 avril 2025**

**La cadrerie & La plume interlude – Saint Sorlin en Bugéy**

## Table des matières

<b>Parenthèse</b> .....	<b>3</b>
Par Annick.....	3
<b>Danse du feu</b> .....	<b>4</b>
Par Marie-Laure .....	4
<b>Chaleur lumineuse vénérée</b> .....	<b>5</b>
Par Patrick.....	5
<b>Feu troublant</b> .....	<b>6</b>
Par Régine .....	6
<b>Mon esprit s'enflamme</b> .....	<b>7</b>
Par Nathalie .....	7
<b>Une expérience étrange</b> .....	<b>8</b>
Par Muriel.....	8
<b>Pour en savoir plus...</b> .....	<b>9</b>

---

### En quelques mots :

« Les photographies de Camille Romeggio capturent l’instant fragile où la flamme vacille entre apparition et effacement. Isolées sur fond noir, elles semblent suspendues dans le vide, hors du temps, dans une danse lente et silencieuse.

Sans braises ni étincelles, sans attache visible à leur origine, ces flammes deviennent des êtres éphémères, tour à tour naissantes ou sur le point de s’endormir. Elles sont une respiration incandescente, une pulsation fugace, une lumière qui hésite entre l’élan et l’oubli.

Une invitation à contempler l’essence même du feu, à écouter son souffle avant qu’il ne s’évanouisse. »<sup>1</sup>

---

---

<sup>1</sup> Texte écrit pour Facebook par Sandrine Blondeau, La cadrière, 1<sup>er</sup> avril 2025

Par Annick



Assise confortablement devant le feu, elle se laisse happer.

La lumière qui émane du feu révèle l'épaisseur du silence. Le bois craque, les flammes dansent. Silhouettes graciles qui dessinent des arabesques d'élégantes sarabandes immatérielles.

La lumière s'évanouit et rejaillit dans une grande respiration sacrée. Ses pensées suivent les mouvements évanescents, les tourbillons spontanés.

Tout son être se laisse happer par la puissance et la chaleur qui se dégage. Les portes de l'enfer restent fermées. Seul le doux crépitement capte son attention.

Ce moment suspendu hors du temps la remplit de joie et de sérénité. Avec élan, elle se redresse. Prête pour un nouveau départ.

## Danse du feu

Par Marie-Laure

Danse de la vie au fil des jours et des années.

Danse de joie, de peines, de douleurs.

En arabesques, en saut, en vol.

Bras écartés, jambes tendues, le corps trouve le juste mouvement de l'âme.

Sensation de légèreté, d'envol.

Reliée au sacré, laisser le corps se délier le cerveau au repos.

Juste la joie d'être en lien avec plus grand que soi.

Le tourbillon m'emporte, je pars dans une spirale magique.

Kaléidoscope d'images autour de moi.

Puissance de l'énergie vitale.

Aspirée dans un vortex bienfaisant, hors du temps.

Échappée à l'enfer des pensées, du jugement, du regard des autres.

Juste me laisser aller et faire confiance à mon corps.

J'ose me lancer pour danser ma vie !



Par Patrick



Lumière chaude, jetée au cœur de l'obscurité, clairesemée comme les pétales d'une seule fleur, scintillante au rythme d'une danse endiablée, je te capte à l'instant où tu tentes de t'échapper telle une arabesque voulant prendre la poudre d'escampette.

Tu es pourtant insaisissable, libre comme l'air, et à chaque instant que le temps fait, tu te transformes, tu me donnes à te voir de mille et une formes, jamais les mêmes.

Ta chaleur se diffuse, et tout comme tes formes, elle n'est jamais constante.

Ivre de liberté, tu te sens l'âme d'un être sacré que chaque mortel que nous sommes tend à vénérer.

C'est dans le tourbillon de nos vies que tu viens souvent nous éclairer, apporter un peu de visibilité dans l'obscurité de nos existences.

Te saisir n'apporte rien, en dehors de pouvoir juste à cet instant savoir que tu peux prendre forme.

Ta puissance est infinie et, tel un dieu ou une déesse, il nous faut nous prosterner devant toi.

Pardonne-moi si j'ai tenté, pendant quelques instants où je me suis perdu, de te saisir. Ne m'envoie pas en enfer pour autant, je t'en conjure.

À l'avenir, je ne tenterai plus de te capter. Je prendrai juste le temps de te regarder, de te laisser vivre dans toutes tes dimensions, te nourrir de la nuit, réchauffer mon cœur et m'apporter l'élan nécessaire pour poursuivre mon chemin.

Corps élancés, corps étirés, corps enlacés, les corps transcendent la danse.

Ils se mélangent, se multiplient et s'oublient. Les voiles enveloppants décrivent des arabesques autour des corps métamorphosés.

Chaque mouvement envoie vers le ciel un sentiment de sacré, le pied pointé, la jambe pliée, les voiles qui virevoltent. C'est un tourbillon de sensations, un oubli de soi, un détachement de son âme. Tout semble possible.

Malgré une sensation de puissance se dégageant des mouvements, une grande fragilité transperce les âmes. Que veulent-ils nous transmettre ?



Les danseurs disparaissent, les voiles se transforment, se parent de couleurs rougeoyantes, deviennent couleurs de feu... C'est l'enfer qui s'infiltré, qui veut prendre le dessus, s'emparer de notre être.

Les danseurs résistent, les voiles luttent, les couleurs oscillent dans un dernier élan puis se stabilisent.

Une sensation de plénitude s'installe, mais le feu est toujours là qui nous observe et attend.

Par Nathalie



Attirée par le feu, je me suis approchée. La flamme orangée s'étirait dans le noir, comme un corps qui s'exerçait à la danse, cherchant à s'étirer, en faisant des arabesques. Cette flamme, par sa beauté, devenait sacrée à mes yeux. Ce tourbillon de lumière, plus ou moins vive, m'invitait à rechercher le calme en moi. La flamme dégageait une puissance de feu qui apaise l'âme.

Pourtant, je me fis la réflexion que le feu est souvent associé à l'Enfer, où tout est brûlé, ravagé, pour ne laisser aucune trace.

Mais, aujourd'hui, cette flamme réveille en moi cet élan vital qui s'était assoupi pendant l'hiver ; comme le feu Pascal, elle annonce un Renouveau.

## Une expérience étrange

Par Muriel

Près de ce feu de camp, nous étions réunis pour assister à une séance particulière dont le thème est la danse dans toutes ses formes, dans tous ses états.

*Une musique régulière scande des rythmes sourds sur des tambours, et les sons résonnent au sein de la forêt. Une danseuse surgit tout à coup, évolue gracieusement autour du feu, et prend du regard chaque témoin captivé par ses évolutions et ses arabesques.*

Nous étions hypnotisés par la grâce de cette artiste, amenant chacun à admirer le feu sacré au centre de la clairière.

*Tout à coup, une flamme se ravive davantage et un tourbillon de crépitements nous effraie, nous captive. Le vent se met à souffler et soulève les feuilles tombées à terre. Les flammèches contenues, la séance s'achève. Nous échangeons des regards autour de ce brasier, ébahis d'avoir assisté à cette danse étonnante, attirante, accompagnée de la puissance du feu et du vent.*

Quelques mots échangés après cette expérience. Artistique ? Chamanique ? De la fascination que suscite le feu, la musique, cet état de transe qui nous a plongé dans un monde inconnu près des portes de l'enfer.

*Mon esprit divague, je reconnais mes amis à côté de moi, et dans un élan d'enthousiasme, nous retournons sur nos pas partageant encore ce moment inédit et sans doute mémorable.*





## Pour en savoir plus...

Les textes présentés dans ce livret ont été écrits le 4 avril 2025, juste avant le vernissage de l'exposition de Mooreggi à La cadrerie. Ils ont ainsi été lus en présence de l'artiste, et ont fait l'objet d'un bel échange entre les univers perçus par les écrivains et les intentions de l'artiste.

**Camille, alias Mooreggi** (<https://mooreggi.fr/>), propose (entre autres !) « Captures », un univers photographique regroupé par thèmes : le végétal qui tient une place importante dans son travail, l'impermanence représentée par des séries de transformations des éléments (eau, air et feu, soleil, lune), ainsi que par les passages eau/minéral, animal/végétal, et des séries sur l'homme en lien avec son environnement. Les photos exposées à la Cadrerie appartiennent à cette série. Découvrez aussi ses autres séries sur son site internet : Act & Rooms.

**La Cadrerie** (<https://la-cadrerie.fr/>) est un lieu incontournable de créativité et d'échange, avec une variété d'ateliers artistiques proposés. C'est aussi une boutique unique sur la Plaine de l'Ain qui met en valeur tableaux, cartes, photos, etc. grâce à des cadres contemporains ou anciens.

**La plume interlude** (<http://la-plume-interlude.fr/>) organise une diversité d'ateliers d'écriture, répondant à une variété d'objectifs et de besoins. Un seul mot d'ordre : l'écriture comme vecteur de créativité, de dépassement de soi, de création de liens et du vivre-ensemble.