



Stéphanie MASSONI

Animation d'ateliers d'écriture &

Accompagnement à des porteurs et porteuses de projet d'écriture

&

Animation d'ateliers de leçons appries et de capitalisation

Savoir-faire et savoir-être

Consciencieuse, Investie,
Autonome, Engagée

Word, Excel, PowerPoint, Acrobat
Pro / Systèmes de gestion de
contenu (WordPress, Drupal,
Typo3) et documentaire
(Alexandrie, Ex-libris, Waterbear)

Sauveteur secouriste du travail
depuis 2008

Publications

- ✓ [Comment mettre en place une démarche d'apprentissage continu sur les projets et les programmes de HI](#), 2024
- ✓ Comment mettre en place un processus de capitalisation d'expérience, HI, 2024
- ✓ L'atelier d'écriture : un outil d'apprentissage mutuel et collectif, HI, 2020
- ✓ Le projet d'écriture : de l'idée à la mise en œuvre, HI, 2011
- ✓ Covid-19 : Comment HI a-t-elle répondu à la crise sanitaire au travers de ses projets ? 2022
- ✓ Comment HI s'est-elle organisée pour piloter et répondre à la crise mondiale, 2022

Contact

Par mail :

massoni.stephanie@yahoo.com

Voir aussi :

<http://la-plume-interlude.fr>

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES INDÉPENDANTES

Depuis 2016 | Animatrice des ateliers d'écriture La plume interlude | HI (monde), Maison des Essarts (Bron), MJC Monplaisir (Lyon), MJC Espace 4 vents (Lyon), Galeries HUIT'YV & La Main libre (Lyon), Maison des Arts contemporains (Péruges), La cadrerie (Saint Sorlin), Bibliothèques & Médiathèques (Saint Sorlin, Villars-les-Dombes, Lagnieu), Institution Lamartine (Belley), École des roses (Saint Sorlin), Service de santé universitaire (Doua), Association pour l'autobiographie (Ambérieu), Musée des traditions bugistes (Saint-Rambert)

- ✓ Étude des besoins selon les objectifs du commanditaire et définition du type d'ateliers : voir <http://la-plume-interlude.fr/#latestnews>.
- ✓ Programmation : construction des propositions d'écriture pour faciliter une progression et veiller à une diversité d'approches.
- ✓ Animation : cadre bienveillant, soucis de la cohésion de groupe.
- ✓ Valorisation : réalisation ponctuelle de livrets et/ou lectures publiques.

Depuis 2016 | Accompagnement à des porteurs et porteuses de projet d'écriture | Exemples : Souci écologique et santé mentale dans un monde troublé, Guillaume Pégon & Christian Laval, Erès, 2024 / Libérez votre futur, Christophe Alvarez & Agnès Pierre, Solfia, 2020 / Joshua ou le miroir brisé, Catherine Clavel, Ed. Je m'édite, 2018 / 10 suivis de projet en cours

- ✓ Soutien en individuel : diagnostic littéraire ; relecture au fur et à mesure de l'écriture ; relecture globale finale ; corrections (orthotypographie, orthographe, grammaire, conjugaison) ; mise en page.
- ✓ Soutien en collectif : car s'appuyer sur un groupe de pairs pour avancer sur son projet personnel est stimulant (MJC Monplaisir) !

EXPÉRIENCES PROFESSIONNELLES SALARIÉES

2010-2024 | Spécialiste Apprentissage continu & Gestion des connaissances / Coordinatrice des publications professionnelles | HANDICAP INTERNATIONAL (HI)

- ✓ Création de cadres, de guides et d'outils liés au processus d'apprentissage continu, à la capitalisation d'expérience et à la gestion des connaissances.
- ✓ Accompagnement des équipes à échanger autour de leurs expériences pour améliorer en continu les pratiques et les interventions, et à formaliser leurs connaissances pour faciliter un enrichissement mutuel.
- ✓ Animation d'ateliers de leçons appries et de capitalisation (siège/terrain).
- ✓ Collecte de données (entretiens/questionnaires en ligne), analyse et création de connaissances.

1999-2009 | Documentaliste | HI / AVENTIS PASTEUR / BIOFORCE

- ✓ Gestion de la documentation nécessaire à la pratique professionnelle

FORMATIONS...

... INITIALES

1999 : Maîtrise des Sciences de l'Information et de la Documentation – Lyon III
1996-1998 : DEUG et Licence de Lettres Modernes – Lyon III
1995 : Baccalauréat Économique et Social – Lycée Lumière, Lyon 8°

... CONTINUES

2025 : Formation initiale à l'approche narrative – Le Laboratoire narratif
2022 : Faire et recevoir des feedbacks constructifs – Lucien Rincet
2021 : Conception de documents accessibles – Sébastien Delorme, Idéance
2019 : La posture de l'accompagnant – Paul Drouet
2017 : Schématisation des idées & Réalisation d'une vidéo dessinée – SYDO Ateliers d'écriture dans le cadre de la pratique professionnelle – F3E
2015-2016 : Formation à l'animation d'atelier d'écriture – Lyon II
2014 : Gestion de projet – Handicap International
2013 : Établir des relations efficaces avec les auteurs – Asford
2010 : Correcteur – Centre d'écriture et de communication