

Types d'ateliers d'écriture proposés par La plume interlude

Des intentions variées et différenciées selon le type d'atelier

Table des matières

Atelier d'écriture créative.....	2
Atelier d'écriture de fiction.....	2
Atelier d'écriture autobiographique.....	2
Atelier d'écriture des origines	2
Atelier d'écriture d'expression française	3
Atelier d'écriture de partage d'expériences professionnelles.....	3
Atelier d'écriture de développement personnel et interpersonnel.....	3
Atelier d'écriture d'extériorisation	3
Atelier d'écriture narrative	4

Atelier d'écriture créative

Piochant dans tous les autres types d'ateliers d'écriture proposés, cet atelier d'écriture régulier permet de « **toucher à tout** ». Il s'attache à stimuler la **créativité**, l'**imaginaire** comme le **récit de soi**, de **jouer avec les mots et les sons**, etc. Le mot d'ordre dans tous les cas : la diversité ! En effet, cet atelier s'appuie sur une **multitude de supports pour mettre sur le chemin de l'écriture** : la littérature sous toutes ses formes, la peinture, la sculpture, la musique... en somme, la culture ! Les séances sont autonomes les unes par rapport aux autres, et ont chacune un **objectif ou thème spécifique**. Ces séances, sur une année, sont conçues pour permettre une progression au fil du temps. Ce type d'ateliers est souvent proposé en **maisons des jeunes et de la culture (MJC), bibliothèques et médiathèques, galeries d'art, centres sociaux, centres d'accueil de jour, centres pénitentiaires**, etc.

Atelier d'écriture de fiction

Purement dédié à l'**imaginaire**, ce type d'atelier d'écriture permet de **faire émerger** au fil des séances un contexte, une intrigue, des personnages, puis de mettre le tout en musique **pour aboutir à une histoire** ficelée, ceci sous la forme de **romans**, de recueils de **nouvelles ou de contes/fables**. Ce format est idéal pour les personnes qui ont soit un projet d'écriture en tête, soit envie d'écrire un texte long sans forcément avoir encore d'idées précises. Les premières séances visent à **cerner le sujet**, à **structurer le déroulé de l'intrigue**, pour ensuite écrire. Idéalement proposé à des groupes de 8 personnes maximum, cet atelier s'appuie particulièrement sur la **dynamique du groupe**, avec une **révision entre pairs** régulière qui permet d'avoir de premiers lecteurs privilégiés et d'améliorer sa narration... si besoin ! Cet atelier est notamment proposé en MJC et centres sociaux, ou au sein d'associations dédiées à l'écriture de fiction.

Atelier d'écriture autobiographique

Cet atelier s'attache à l'émergence et la mise en valeur de **récits de vie**, qu'il s'agisse de pans de vie éparses, chronologiques ou thématiques. En début de cycle annuel, les dispositifs d'écriture proposés permettent de coucher sur le papier des « bouts de vie » (souvenirs d'enfance, d'adolescence, d'adulte ; souvenirs liés aux lieux, souvenirs liés à des personnes clés dans sa vie, etc.). Puis sur la deuxième partie de l'année, les participants et participantes sont invités à **orchestrer ces pans de vie**, puis à combler les éventuels vides **pour en faire un tout cohérent**. Cet atelier est principalement proposé en **MJC, centres sociaux, centres d'accueil de jour, EHPAD, centres pénitentiaires et associations dédiées au récit de soi**.

Atelier d'écriture des origines

Parce qu'il est important de **ne pas oublier d'où l'on vient**, et de **transmettre ses origines à ses enfants**, cet atelier d'écriture amène les participants et participantes venant **d'horizons différents** à raconter des morceaux de leur histoire, de leur pays d'origine, de leur venue en France, etc. Par ailleurs, il **s'adapte aux capacités d'écriture** des personnes. Au fil des séances, les dispositifs proposés permettent en effet au passage de renforcer l'expression française. L'**interculturalité** est le fil conducteur de cet atelier : plus les origines sont différentes, plus on apprend les uns des autres, et plus on est en capacité de se comprendre mutuellement et de vivre ensemble. Cet atelier est proposé en **MJC, centres sociaux et associations accompagnant des personnes migrantes**.

Atelier d'écriture d'expression française

Améliorer son expression française **sur un mode ludique et créatif**, c'est possible ! Les dispositifs proposés dans ces ateliers d'écriture sont adaptés aux besoins d'amélioration en langue française des participants et participantes, qu'il s'agisse d'**enfants ou d'adolescents en difficulté en français**, ou de **personnes récemment arrivées en France** qui peuvent entamer ce parcours après leur apprentissage du français via la méthode FLE. Ce type d'ateliers est proposé dans les **établissements scolaires** (primaire, collège, lycée), dans les structures proposant du **soutien scolaire**, ou encore dans les associations ou établissements accueillant des **personnes migrantes**.

Atelier d'écriture de partage d'expériences professionnelles

Capitalisation d'expérience, apprentissage continu, analyse de pratiques, telles sont les intentions de cet atelier d'écriture destiné au **milieu professionnel** (associations, entreprises sociales, etc.). Ce format cherche à s'appuyer sur l'**intelligence collective**, et à partager des expériences d'une façon novatrice, ludique et créative (par exemple, s'appuyer sur le conte). Parce qu'on peut amener du beau dans le milieu professionnel, parce qu'on peut amener de la narration dans le technique !

Atelier d'écriture de développement personnel et interpersonnel

Le **bien-être** est le fil conducteur de ce type d'ateliers d'écriture. Les dispositifs proposés s'appuient en effet sur d'autres disciplines du champ du développement personnel, du bien-être et du **mieux-être**, en allant puiser à la fois dans le **mouvement du corps et de l'esprit** (visualisation, méditation, sons, etc.). Axés sur le **développement personnel**, mais tout en étant proposés à un groupe de personnes venant pour les mêmes raisons, ils permettent aussi d'influer positivement sur le **développement interpersonnel**. Le cycle propose des séances à **l'intérieur**, mais aussi à **l'extérieur** pour se **connecter directement avec les éléments de la nature**. Il est composé d'un nombre de séances limité (10 séances étalées sur plusieurs semaines d'affilée) ou sous forme de stage sur un week-end. Il est proposé dans le milieu de la **santé**, les **centres d'accueil de jour**, ou encore les **centres dédiés au bien-être**.

Atelier d'écriture d'extériorisation

Quand on se sent mal, le **recours à l'écriture peut être "salvateur"**. S'apparentant à un « **groupe de paroles écrites** », ce type d'ateliers d'écriture est dédié à des **thématiques difficiles**, s'adressant à des personnes ayant le **même type de problématiques** afin qu'elles se sentent en sécurité et puissent s'exprimer sans retenue. Un deuil, une parentalité difficile, une migration mortifère, un mal-être diffus qui reste à conscientiser, un mal connu qui reste à extérioriser, autant de situations auxquelles cet atelier peut répondre. Véritable **moyen d'expression, mais aussi d'expulsion de ses émotions et de son vécu**, il est organisé sur une dizaine de séances étalées sur plusieurs semaines d'affilée. Il est entre autres proposé dans les **centres de santé spécialisés, PMI** (protection maternelle et infantile), **associations accueillant des personnes migrantes**, ou encore **centres funéraires**.

Atelier d'écriture narrative

Cet atelier d'écriture invite à la narration **pour mieux s'extirper de l'enfermement dans lequel d'autres nous plongent**. En effet, les dispositifs mis en place s'appuient sur la **thérapie narrative** imaginée par Mickael White. Ce cycle de 10 séances de 2h réunit des **personnes ayant une problématique** souvent liée à une société qui enferme. Par cette approche novatrice, cet atelier permet étape par étape de **dénouer le « problème »** en le **remettant à sa place** », et en **racontant des récits alternatifs, qui « regardent » la personne plutôt que la dégradent**. La **narration** montre alors toute sa **puissance réparatrice**. Un problème par cycle est abordé uniquement. Le groupe est constitué de 6 personnes maximum afin que chacune se sente en sécurité pour **libérer sa parole et se laisser aller à l'authenticité envers soi et face aux autres**. En ceci, il s'apparente également à un **« groupe de paroles écrites »**. La méthodologie de travail alterne entre temps d'écriture individuelle et temps de partage collectif afin d'externaliser son cheminement au fil des séances. Ce type d'atelier est proposé essentiellement dans le **secteur de la santé physique et mentale**, mais s'adressent aussi aux **particuliers**.