

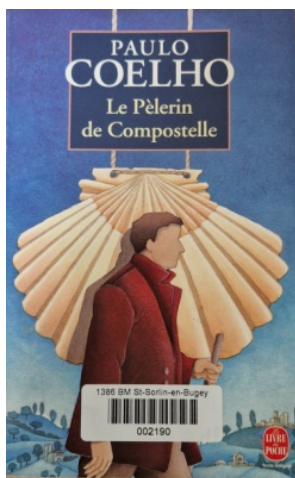
# **Le monologue intérieur** **d'un livre de la bibliothèque** **de Saint Sorlin**

**Recueil des textes écrits**  
**dans le cadre des ateliers d'écriture**  
**de la bibliothèque de Saint Sorlin en Bugey**

**4 mai 2024**

## Table des matières

<b>Le Pèlerin de Compostelle .....</b>	<b>3</b>
Par Chantal R.....	3
<b>Écoute la pluie tomber .....</b>	<b>4</b>
Par Chantal H.....	4
<b>Kaléidoscope.....</b>	<b>5</b>
Par Sylvie .....	5
<b>100 personnages qui ont fait l’histoire .....</b>	<b>7</b>
Par Zoélie.....	7
<b>Richesses touristiques et archéologiques du canton de Lagnieu .....</b>	<b>8</b>
Par Stéphanie.....	8
<b>Annexe 1 : Venez chercher des livres à la bibliothèque !! .....</b>	<b>9</b>
<b>Annexe 2 : Le programme des ateliers d’écriture .....</b>	<b>10</b>
<b>Annexe 3 : Une passion rejaillissante.....</b>	<b>11</b>



Je vois cette personne qui me regarde sur l'étagère en se disant : « Avec ce titre, Le pèlerin de Compostelle, il ne devrait pas être là, mais plutôt sur les chemins à côtoyer tous ces marcheurs qui sont partis des divers coins de l'Europe pour entreprendre le long périple qui les mènera au Champ des Étoiles à St Jean Jacques de Compostelle en Galice espagnole.

Alors, oui aujourd'hui, je m'ennuie sur cette étagère, peu de gens me regarde, j'essaye par tous les moyens d'attirer leur attention pour qu'ils me lisent et leur donner l'envie de partir à leur tour sur le Chemin, qu'ils soient croyants ou non, à la recherche d'eux-mêmes.

Pour toi, Chantal, je pense que j'ai réveillé les souvenirs de trois années de périple sur une partie de ce mythique chemin qui nous apprend à nous dépasser, et nous permet de si belles rencontres.

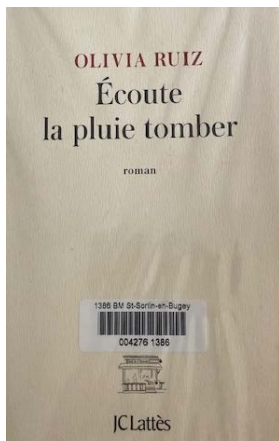
Donc, aujourd'hui, je te remercie de m'avoir choisi, je reprends espoir ! Oui oui.

Voilà une autre personne qui me choisit, et je vois dans son regard bienveillant qu'elle aussi a usé ses chaussures sur le Chemin, et que ses souvenirs doivent être tout aussi merveilleux.

Mais quel est ce bruit, oh ! une porte qui claque, le charme est rompu, l'attention de mon visiteur est détournée, il va falloir que j'use d'un autre stratagème pour attirer de nouveaux *aficionados* de cet ancestral pèlerinage pour leur donner envie de me lire et à leur tour rêver et marcher dans leur tête.

Pour l'auteur Paulo Coelho, qui m'a permis d'exister, ce sera une belle victoire.

Par Chantal H.



Posé négligemment sur un bord d'étagère, même pas rangé avec mes amis les livres, je me sens abandonné. Mis à l'écart, alors qu'eux sont bien rangés, par ordre alphabétique, par auteur. Pfft, mais moi, qui va me lire alors que je suis laissé à la poussière ?

Un coup de plumeau, un seul coup de plumeau, que je sente la présence sur moi de quelque chose de vivant. Oui, qu'un être vivant puisse lire et vibrer par ce qui est écrit en moi. Toutes ces pages noircies des pensées de l'auteur. Son titre : « Écoute la pluie tomber », d'Olivia Ruiz. Déjà, j'en ai marre moi de l'écouter tomber sans que rien ne se passe.

Alors oui tiens ! Je vais sortir de cette attente et imaginer qu'une personne vienne : elle est ouverte à toute lecture, elle cherche, elle fouine et là elle me trouve m'examine me palpe me tourne et me retourne dans tous les sens. Elle m'ouvre !

Enfin mes pages prennent vie, elles virevoltent dans un sens dans l'autre, je m'ébroue tel un chiot sous la caresse de son maître. Puis, elle me repose, là, sur le bord de l'étagère. Eh là... non reviens, regarde...

Une porte claque. La chaleur du dehors vient réchauffer la pièce. Cela fait un bien fou. Le soleil est là, présent, ses rayons réchauffent mes pages oubliées.

Oui reviens, regarde comme je suis à l'intérieur, ce qui est écrit, ne te fie pas forcément au titre ! « Écoute la pluie tomber » : pas très réjouissant... Mais si tu vas plus loin - car je vaudrais le coup tu sais ! - alors peut-être tu ne me laisseras pas choir là, même pas à ma place. Les épreuves traversées dans la lecture de mes pages t'amèneront à plonger en toi, pour t'amener - qui sait si tu me fais « tien » - à changer ton regard sur moi.

Ouf ! Elle revient, et d'un seul coup, hop !, voilà qu'elle me choisit moi parmi tous ces livres bien rangés. Je vais enfin vivre ma vie de livres.

Peut-être, oui, qu'une personne fera comme je viens de l'imaginer. ET JE REVIVRAI À NOUVEAU.



Une bibliothèque municipale, des livres, une atmosphère un peu surannée, et là je suis seul sur une étagère, oublié.

Alors certes si je m'analyse, je suis un peu gros, un peu lourd, un peu trop vert... Bref, les apparences ne jouent pas en ma faveur, et je n'ai rien pour attirer les premiers regards.

Aujourd'hui samedi, j'ai décidé de faire entendre ma voix de livre, la bibliothèque est ouverte et j'espère que beaucoup de lecteurs vont passer, je vais mettre au point une stratégie.

Déjà je suis assez propre ; par contre, cette situation en haut de l'étagère n'est pas la meilleure.

Et comme je suis lourd, vous pensez bien que si jamais on me veut, il va falloir monter sur un escabeau. Un véritable périple.

Mais chut !! Quelqu'un entre, une petite dame pas toute jeune qui promène son regard, elle cherche...

Bonjour Madame (j'ai décidé d'être poli), je suis là, oui oui un peu plus haut, allez s'il vous plaît je suis sûr que vous allez m'aimer, me prendre dans vos mains et passer un bon moment ! Rêver peut-être « aux temps mauvais ». Bon, il faut que je change de stratégie, car là ça ne marche pas, la petite dame s'en va en prenant un tout petit livre de poche ; évidemment je ne fais pas le poids.

Je vais attendre sagement la suivante lectrice ou le suivant lecteur, et surtout ne pas m'énerver. Mais vous ne pouvez pas comprendre, moi je veux qu'on m'aime !

Aïe ! Mes oreilles de livre en tremblent encore, voilà un lecteur énervé, la porte de la bibliothèque claque à tout vent, mais qu'est-ce qui se passe ? Ce bonhomme n'a peut-être pas pu se garer ou bien s'est-il engueulé avec son voisin ou sa femme !

Bref celui-là ne va sûrement pas me regarder ; pourtant il est grand lui, fort comme un Turc, mais est-ce qu'il va me voir et puis seulement a-t-il assez de sensibilité pour me lire et m'admirer ? Non bien sûr, il est venu pour prendre un documentaire de géographie... Pfiiffff, j'en étais sûr, il ne sait pas apprécier le beau, certains diraient l'inutile !

Je ne vous ai encore pas dit qui j'étais : je suis Verlaine, de la poésie, de la rêverie, de la délicatesse. Bref ce bonhomme ne pouvait pas venir pour moi ; par contre la petite dame j'y croyais.

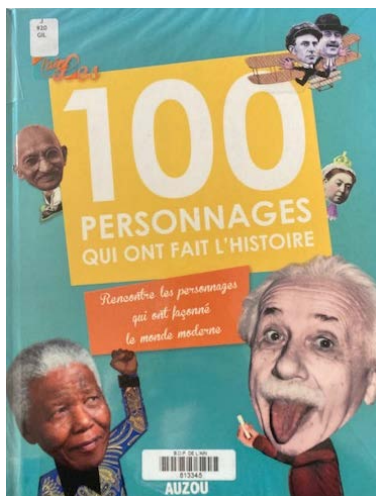
Le calme est revenu, et je décide d'adopter une nouvelle stratégie un peu plus vive !

Ah ça y est, la porte s'ouvre calmement cette fois et une toute petite fille entre.

Elle est toute menue, elle parle à la bibliothécaire, elle cherche quelque chose manifestement, je commence à me trémousser sur place, peut-être parlent-elles de moi tout doucement, j'essaie de chantonner « les sanglots longs de l'automne », on ne sait jamais !! Suspens !!

La bibliothécaire vient vers moi, mais oui la petite fille suit, et là le miracle se produit, on me prend délicatement - moi le gros livre - et me voilà dans les petites mains délicates de la fillette ! Elle me regarde avec amour, ohhh ! Quelle chance, elle va peut-être m'adopter. En tout cas ce soir c'est sûr, je serai au coin du feu dans un bon fauteuil, et je ferai la joie de cette petite fille qui fera peut-être de beaux rêves grâce à moi.

Par Zoélie



Je m'ennuie, tout le temps. Sérieusement, vous imaginer !? Moi je reste là tous les samedis de toutes les semaines, 24h/24 !!! Il y en a plein qui m'ont regardé et ont dit « Finalement, ça a pas l'air si cool ». J'en ai vraiment marre de tout le temps rester là à rien faire.

Une fois, j'ai même cru qu'on allait me jeter à la poubelle !!! Parfois le soir je me demande si je suis si nul que ça, si j'ai si moche apparence. Je ne sais pas si c'est moi ou les autres qui ont mauvais goût...

Mais là j'entends une porte qui claque, et c'est à ce moment-là que j'ai vu la personne que j'attendais !

Je me suis fait une petite illusion : c'était juste la bibliothécaire qui a dit « Il faut qu'on le jette ou en faire quelque chose ! ». Après ça, je me suis dit : si les autres ne veulent pas de moi, c'est moi qui vais trouver un sac dans lequel me glisser.

Le lendemain, j'ai décidé de sauter dans le premier sac que j'ai vu. C'était le sac d'un petit garçon, je l'ai tout de suite adoré et il m'a même dit « je suis sûr que je vais adorer te lire ». J'étais fou de joie, finies les semaines, les nuits, les années passées ici. J'allais enfin sortir de là.

Au moment où la dame de la bibliothèque m'a bipé, elle a dit « Je suis désolée, mais il faut le rendre à la BDP ». J'étais dévasté, terriblement triste : j'allais faire des heures de route et ne jamais revenir.

Par Stéphanie



Non mais c'est insupportable. Je suis serré depuis 1988 au milieu de mes congénères sur cette étagère boudée par les lecteurs et lectrices de St Sorlin. Pourtant, on contient à nous tous toute la richesse du patrimoine de la région. Cela n'intéresse-t-il plus personne ?

Je ne comprends pas que moi, qui suis certes vieux, ne suscite pas l'intérêt des habitants et habitantes du village : l'histoire du canton de Lagnieu, des richesses touristiques et archéologiques.

Tiens, par exemple, les nouvelles personnes qui s'installent dans le village, ne sont-elles pas curieuses de connaître l'histoire de St Sorlin, de ses vestiges de l'humanité encore visibles ?

Et la Pouponne, cette statue de pierre créée par la nature, je la trouve... Oh, j'entends une porte qui claque... des pas feutrés. Je reprends espoir comme à chaque permanence à la bibliothèque. Deux fois par semaine, et pourtant on me boude. Mais oui, l'espoir, je l'ai toujours malgré tout quand j'entends la clé dans la serrure.

La porte claque de nouveau : une autre personne est entrée. J'écoute la discussion qui s'ensuit. Il est question d'atelier d'écriture où les participantes vont venir choisir un livre « à l'abandon ». Eh oh, je remplis tous les critères. Eh oh, c'est le moment de me sortir de ce rayon surchargé. Comment attirer l'attention ? Parce que oui, je pense et j'entends, mais je ne parle pas, je ne bouge pas. Puf, je sens que ça va encore être un espoir vain.

Quelques minutes passent et les participantes à l'atelier déambulent dans la bibliothèque, à la recherche de livres abandonnés à leur sort, qui prennent la poussière. Oh je sens du mouvement ! Un livre est pris à côté de moi. Ma copie conforme. Mince. Je n'ai pas été choisi, mais je respire un peu quand même. Pourvu qu'il soit emprunté après l'atelier d'écriture !!



## Annexe 1 : Venez chercher des livres à la bibliothèque !!

Les monologues que vous venez de lire et le dispositif d'écriture proposé pour cet atelier spécifique ne reflètent pas la réalité de la bibliothèque de Saint Sorlin : les livres ne prennent pas la poussière, les locaux sont entretenus et agréables, les rayons désaherbés (langage spécialisé qui signifie que du tri est régulièrement fait !), des achats effectués pour rester au plus près de l'actualité et renouveler le fonds documentaire, des temps d'ouverture « confidentiels » dédiés aux assistantes maternelles ou encore aux élèves et enseignants de l'école primaire... Tout cela est rendu possible **grâce à une équipe de bénévoles engagés !**

**L'accès à la connaissance et la culture, l'ouverture à l'autre, l'imagination suscitée par des univers variés contenus dans des livres aux formats tout aussi variés... C'est possible grâce à la lecture... et à la bibliothèque !**

Venez donc emprunter des livres lors des permanences publiques du **vendredi (16h-18h) et du samedi (10h-12h) !** Et si vous le souhaitez, venez aussi participer à faire vivre la bibliothèque en devenant bénévoles !!



**Bibliothèque**

Lieu d'échange et de convivialité avec les bénévoles et entre lecteurs !  
Des locaux agréables et lumineux pour les adultes, les ados, les enfants et les tout-petits.

Possibilité de consulter notre fonds propre et celui de la Bibliothèque De Prêt de l'Ain et de réserver les livres qui vous intéressent auprès de nos bénévoles.

Un vaste choix d'ouvrages dans tous les domaines... documentaires, tous styles de romans, BD, albums pour enfants, et des nouveautés ; nous achetons régulièrement les parutions les plus récentes.

Un petit plus : quelques rayons réservés aux classiques étudiés de la 6<sup>ème</sup> à la terminale que nous donnons aux jeunes collégiens et lycéens.

Ouverture le vendredi de 16h à 18h et le samedi de 10h à 12h. Pendant les vacances scolaires, uniquement le samedi matin.

Inscription gratuite. Possibilité de passer commande de livres auprès de la BDP.

© Source : Saint Sorlin en Bugey / Bulletin municipal 2023

## Annexe 2 : Le programme des ateliers d'écriture

La bibliothèque de Saint Sorlin vous propose de participer à six ateliers d'écriture de 10h à 11h30 certains samedis entre le 9 mars et le 29 juin 2023.

Vous avez envie de renouer avec votre âme d'enfant, avec votre spontanéité trop souvent bridée ? Vous avez envie de faire appel à votre imagination, de faire de la fiction ou de l'autobiographie ? Ou tout simplement de vous lancer dans l'écriture et découvrir au fil des mots un récit que vous n'auriez même pas soupçonné pouvoir faire émerger ? **Venez découvrir ce que vous avez à écrire... en l'écrivant !**

**Ouvert à tous et toutes, à partir de 8 ans, sur inscription et dans la limite de 8 personnes.**

### Dates et thèmes

**Séance 1 – 9 mars – Les mots disparates**

**Séance 2 – 13 avril – Les phrases collectives**

**Séance 3 – 4 mai – Le livre abandonné**

**Séance 4 – 1 juin – Successivement**

**Séance 5 – 15 juin – Ecrire une nouvelle**

**Séance 6 – 22 juin – Ecrire une nouvelle (suite & fin)**

**Samedi 29 juin à 10h30 : Lecture publique - sur la base du volontariat - d'un texte écrit dans le cadre des ateliers -> venez nous écouter !**

**Il est encore temps de vous inscrire aux trois dernières séances !**

**Contact :** [massoni.stephanie@yahoo.com](mailto:massoni.stephanie@yahoo.com)

**Pour en savoir plus :** <http://la-plume-interlude.fr>

## Annexe 3 : Une passion rejaillissante<sup>1</sup>

Michel a toujours aimé lire et écrire.

Enfant, il adorait écrire des poèmes. En 6ème, il avait eu un super prof de français, qui avait initié la classe à la poésie, et avait invité chacun des élèves à écrire un poème... Quelle fierté ensuite de les voir publiés dans une brochure ! Il avait toujours dans ses archives ce petit livret orange édité par son collègue en 1988 !

À cette époque, Michel n'avait qu'un désir : devenir écrivain. Alors il avait écrit des poèmes et des petites histoires. Bon, quand il les relit aujourd'hui, il les trouve un peu creuses ! Mais il reste fier de ses poèmes.

Puis, obligations familiales et professionnelles avaient eu raison de son rêve d'écriture littéraire. Mais quand les enfants ont été plus autonomes, l'envie a naturellement ressurgi ! Mais comment l'intégrer à sa vie déjà bien surchargée ? C'est là qu'il a pensé aux ateliers d'écriture. Format idéal pour remettre le pied à l'étrier : deux heures dédiées à l'écriture toutes les trois semaines, lui offrant ainsi le cadre dont il avait besoin pour s'adonner à l'écriture !

L'animateur utilise toutes sortes de techniques pour déclencher l'écriture : lexicologie, photos, textes d'auteur, musique, 1ère phrase à poursuivre, etc. « Tout est bon pour mettre sur le chemin de l'écriture ! », a-t-il l'habitude de dire.

Michel apprend aussi à utiliser quelques techniques littéraires : dialogue, monologue, description, portrait, etc.

Ce qu'il trouve passionnant, c'est de voir la diversité de traitement à partir d'une même proposition d'écriture. Chacun s'approprie à sa façon les consignes données par l'animateur. Et la lecture des textes est un vrai moment de partage. Michel voit ainsi comment ses textes sont perçus par les autres participants (et réciproquement), et surtout, on s'aperçoit que chacun a écrit à sa façon, et que la singularité de chacun est une vraie richesse pour le groupe.

Cerise sur le gâteau, un livret est réalisé en fin de parcours... ce qui fait résonance avec la brochure orange du collègue ! Michel éprouve un vrai plaisir à redécouvrir les textes des participants en les ayant sous les yeux, on remarque de sacrées subtilités passées inaperçues lors des lectures à voix haute (pas facile d'éduquer son oreille !). La plupart des participants retouchent peu leurs textes : il y a en effet un vrai attachement au premier jet, vécu comme un jaillissement d'idées et de mots du plus profond de soi-même.

Peu à peu, Michel se remet à écrire seul : chaque chose, chaque événement est propice à l'écriture ; des phrases surgissent aussi, qu'il s'empresse de noter. Une idée de roman est en train de germer. Qui sait, un jour vous trouverez peut-être son livre sur une étagère de la bibliothèque ?

---

<sup>1</sup> Découvrez ce qu'est un atelier d'écriture, à partir d'une histoire.